



IESS- Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2013
Curso: 6 Ciclo: CE División: A
Disciplina: Lengua y Literatura
Profesora: Lic. Gabriela A. Rodríguez
Día y horario de cursado: 4 horas semanales.

Programa de Exámen

Eje conceptual N°1

“Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de estudio”

Revisión de técnicas de estudio. El resumen. El cuadro sinóptico. El cuadro comparativo. El mapa conceptual.

Texto expositivo-explicativo. Características. Estructura. Organización. Recursos. El texto de divulgación científica.

Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos expositivos de estudio y de divulgación científica: el tiempo presente (marca de atemporalidad); los adjetivos descriptivos (caracterización de objetos); organizadores textuales y conectores.

Lectura y análisis de textos expositivos-explicativos que expresan distintos enfoques de presentación de un mismo tema, hecho, fenómeno o teoría, en medios impresos y digitales.

Presentaciones orales y escritas de carácter expositivo-explicativo, con incorporación de recursos específicos (definiciones, ejemplos, comparaciones, analogías, reformulaciones), y soporte de las tecnologías de la información y la comunicación.

Eje conceptual N°2

“Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la participación ciudadana”

Texto argumentativo. Caracterización. Estructura. Tipos de argumentos. Recursos: concesión, corrección, comparación, analogía, antítesis.

Los textos de opinión. La columna. El editorial.

Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos de opinión: correlaciones en el estilo indirecto; repertorio de verbos introductorios; los adjetivos con matiz valorativo; la distinción entre aserción y posibilidad; organizadores textuales y conectores causales y consecutivos.

Oralidad. Estructura y recursos. Estrategias de captación del auditorio. Presentaciones orales y escritas de carácter argumentativo, con: incorporación de recursos específicos (concesión, corrección, comparación, analogía, antítesis); utilización de diferentes tipos de argumentos (de autoridad, de hecho, de tradición /progreso, de cantidad, de calidad). Debates sobre temas controvertidos y/o polémicos de las Ciencias Naturales y temas de interés comunitario.

Producción de textos (solicitudes, cartas abiertas, afiches, volantes, folletos) para una campaña de concientización sobre cuestiones de interés social.



IESS- Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2013
Curso: 6 Ciclo: CE División: A
Disciplina: Lengua y Literatura
Profesora: Lic. Gabriela A. Rodríguez
Día y horario de cursado: 4 horas semanales.

Seguimiento y análisis comparativo de noticias de la prensa gráfica, radial, televisiva y electrónica. Comparación de distintos soportes mediáticos para comunicar una opinión y distinción de sus especificidades.

Eje conceptual N ° 3

“Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la literatura”

Literatura argentina. La novela argentina en torno al eje tradición-innovación. Análisis de la configuración del héroe moderno en diferentes novelas.

El teatro argentino y sus diversas manifestaciones (gauchesca, circo, sainete y grotesco). Contextos socio-históricos y culturales de producción.

Escritores contemporáneos. Contexto histórico, político y social de la producción literaria.

Discurso y poder político: las distintas formas de resistencia de la cultura en la época del Proceso Militar. (1976-1983). Relaciones entre Historia y ficción.

Lectura y análisis crítico de los textos literarios.

Producción de un informe de lectura sobre una de las obras leídas.

Debates sobre obras controversiales de la Literatura argentina.

CONTENIDOS COMUNES A LOS TRES EJES:

- Reflexión acerca de los usos correctos y del sentido de los signos de puntuación, con énfasis en: - coma en la elipsis verbal que separa ciertos complementos oracionales y conectores; guión obligatorio en algunas palabras compuestas; punto y coma para separar componentes mayores que incluyen comas y suboraciones en oraciones compuestas; comillas para señalar metalenguaje; coma, rayas y paréntesis para introducir incisos.
- Conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario cotidiano y escolar.
- Mecanismos textuales cohesivos: sinonimia, hiperonimia, pronomia y paráfrasis.
- Conceptos de gramática oracional: Reglas morfosintácticas de orden, concordancia y selección. Los constituyentes oracionales en el sujeto y en el predicado. Variaciones de sentido que producen las reformulaciones (cambio del orden de los elementos, sustitución de palabras o expresiones, eliminación, expansión).
- Coordinación de palabras, construcciones y suboraciones: tipos y nexos. La subordinación en función de la informatividad textual. Tipos y nexos de subordinación.



IESS- Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2013

Curso: 6 Ciclo: CE División: A

Disciplina: Lengua y Literatura

Profesora: Lic. Gabriela A. Rodríguez

Día y horario de cursado: 4 horas semanales.

Bibliografía:

Para el alumno:

- Cuadernillo de contenidos elaborado por el docente.

Lecturas ejes:

ARLT, R. (1926). *El juguete rabioso*. Editorial Latina. Bs. As.

BORGES, J. L. (1949). *El Aleph*. Editorial Losada. S.A. Bs. As.

SÁBATO, E. (2006). *El Túnel*. Editorial Planeta. Bs.As.

Lecturas complementarias:

KAFKA, F. (1983) *La metamorfosis*. Ed. Círculo de Lectores. Barcelona.

Villa Carlos Paz, 3 de abril de 2013.

Lic. Gabriela Rodríguez.